

# Kategori Features dalam Pemberitaan Tatkala.co

**Ni Kadek Desiani**

SMA Negeri 1 Mengwi

**I Wayan Agus Wiratama**

IKIP Saraswati

**Gusti Ayu Putu Budhi Lestari**

Universitas Pendidikan Ganesha

[aguswiratama.wayan@gmail.com](mailto:aguswiratama.wayan@gmail.com)

---

## Article Info:

*Masuk: 10 Februari 2024*

*Diterima: 20 Maret 2024*

*Terbit: 1 April 2024*

**Kata Kunci:** *jurnalistik, feature, media elektronik*

**Keywords:** *journalism, features, electronic media*

**Corresponding Author:**

**Nama korespondensi**

Email:

[aguswiratama.wayan@gmail.com](mailto:aguswiratama.wayan@gmail.com)

**DOI:**

DOI

10.46444/wacanasaraswati.

v24i1.709

---

## Abstrak

Media massa atau yang disebut dengan media jurnalistik adalah salah satu aspek yang mendapat pengaruh sangat besar karena perkembangan media elektronik karena beritanya dapat disebarluaskan dengan sangat mudah. Hal ini membuat para insan pers berpacu untuk memodifikasi format penulisan agar dapat lebih menarik bagi pembaca. Salah satu varian jurnalisme baru yang dipilih oleh para wartawan adalah *feature*. Penulisan artikel jurnalistik yang menggunakan jenis tulisan *feature* dapat ditemukan dalam website media massa elektronik Tatkala.co. Tidak seperti isi berita *straight news* yang mengedepankan unsur 5W+1H dengan kaidah piramida terbalik, *feature* lebih mengedepankan unsur "How" dan "Why" dengan proses, detail kejadian, dan latar belakang. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dan studi kepustakaan atau dokumentasi. Berdasarkan analisis, kategori *feature* yang ditemukan dalam pemberitaan Tatkala.co adalah *feature* sosok (*profile*), *feature* sejarah (*historical*), *feature* petualangan (*adventures*), *feature* peristiwa teragenda (*season*), *feature* pengalaman manusiawi (*human interest*), *feature* gaya hidup (*trend*).

---

## Abstract

The mass media or what is called journalistic media is one of the aspects that has received very large influence because of the development of electronic media. It is because the news can be disseminated very easily. This makes journalists race to modify the writing format so that it can be more attractive to readers. One of the new journalism variants chosen by journalists is *feature*. Journalistic article writing that uses *feature* writing types can be found on the electronic mass media website Tatkala.co. Unlike *straight news* content which emphasizes the 5W+1H elements with the inverted pyramid rule, *features* emphasize the "How" and "Why" elements with processes, details of events, and background. The research method used is descriptive qualitative method and data collection techniques used are interviews and literature or documentation studies. Based on the analysis, the *feature* categories found in the Tatkala.co news are *profile features*, *historical features*, *adventures features*, *seasonal event features*, *human experience features*, *lifestyle features*.



## 1. Pendahuluan

Perkembangan teknologi semakin memberdayakan manusia dengan akses informasi yang melimpah. Media massa atau yang disebut dengan media jurnalistik adalah salah satu aspek yang mendapat pengaruh sangat besar. Hal ini dapat dilihat pada perkembangan media elektronik yang beritanya dapat disebarluaskan dengan sangat mudah. Hal ini pun kemudian membuat para insan pers berpacu untuk memodifikasi format penulisan agar dapat lebih menarik bagi pembaca. Salah satu varian jurnalisme baru yang dipilih oleh para wartawan adalah *feature*.

*Feature* dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia diartikan sebagai karangan yang melukiskan suatu pernyataan dengan lebih terperinci sehingga apa yang dilaporkan hidup dan tergambar dalam imajinasi pembaca. Williamson dalam Widarmanto (2017) menyatakan, *feature* adalah artikel yang kreatif, kadang-kadang subjektif, yang dirancang terutama untuk menghibur dan memberitahu pembaca tentang suatu peristiwa atau kejadian, situasi atau aspek kehidupan. Sementara itu, Hikmat dan Purnama (2006: 219) menyatakan, bahwa *feature* bukan sekadar berita faktual, melainkan berita yang dibuat menarik dengan dibubuhi unsur *human touch* (sentuhan perasaan manusia). Pendapat tersebut sejalan dengan Mencher dalam Lesmana (2017), *feature* dapat diartikan sebagai karangan lengkap nonfiksi dan bukan berita lempang dalam media massa. *Feature* dipaparkan secara hidup sebagai ungkapan daya kreatif dengan sentuhan subyektif pengarang terhadap peristiwa, situasi atau aspek kehidupan tertentu dengan tekanan pada aspek daya pikat manusiawi (*human interest*). Hal ini

bertujuan memberi informasi, menghibur, mendidik, dan meyakinkan pembaca.

Penulisan artikel jurnalistik yang menggunakan jenis tulisan *feature* atau karangan khas ini digunakan dalam salah satu media massa elektronik Tat kala.co. Website ini menyajikan berita-berita yang terbagi menjadi beberapa klasifikasi dan memiliki kisah yang khas untuk menarik minat pembaca. Salah satu kolom yang menarik adalah kolom *feature*. Kolom ini terbagi menjadi khas, tualang, persona, historia, milenial, kuliner, pop, gaya, pameran, dan panggung. Berita yang dimuat dalam website ini adalah berita kisah yang sebagian besar berasal dari Kabupaten Buleleng, Bali serta berita lain yang berasal dari berbagai daerah.

Tidak seperti isi berita *straight news* yang mengedepankan unsur 5W+1H dengan kaidah piramida terbalik, *feature* lebih mengedepankan unsur "How" dan "Why" dengan proses, detail kejadian, dan latar belakang. Jenis tulisan ini digunakan untuk meningkatkan daya tarik pembaca dan mengajak pembaca menyimak berita lebih dalam dan menyentuh. Adanya ciri khas tulisan yang menarik dalam website ini membuat penulis tertarik untuk membahas lebih jauh mengenai jenis-jenis atau kategori *feature* yang terdapat dalam pemberitaan website Tat kala.co.

Perbedaan *feature* dengan tulisan jurnalistik biasa juga dapat dilihat dari ciri-ciri yang dimiliki. Menurut Lesmana (2017:18-34) *feature* memiliki beberapa ciri khas, yaitu:

- a. Tidak terikat pada peristiwa yang baru saja terjadi.
- b. Lebih menonjolkan nilai berita *human interest* dibandingkan nilai berita lainnya. Dalam penulisan *feature*, *news value* yang sangat menonjol adalah *human interest*



karena tidak mengandalkan kecepatan dalam penyampaian beritanya, maka *feature* lebih memperhatikan ketertarikan pada manusia dan hal-hal yang terkait dengan manusia.

- c. Terkadang bersifat subjektif yang memiliki sudut pandang orang pertama karena terlibat langsung dalam peristiwa. *Feature* merupakan tulisan jurnalistik yang bersifat kreatif sehingga bisa membuat tulisan terkesan subjektif.
- d. Lebih panjang daripada tulisan *hardnews* atau *straight news*. Tulisan *feature* lebih panjang dari tulisan *hardnews* karena kedalaman informasi yang disampaikan oleh *feature* dibandingkan dengan informasi yang disampaikan pada tulisan *hardnews*.
- e. Membutuhkan kreativitas dari penulisnya. Tulisan *feature* mengacu pada peristiwa, situasi, dan latar belakang. Karena itu, jurnalis perlu mengamati sekelilingnya sehingga dapat menemukan hal-hal biasa yang bisa diangkat menjadi *feature* karena memiliki keunikan yang tak dapat dilihat oleh kebanyakan orang.
- f. Struktur penulisan lebih bebas dan tidak terikat pada struktur piramida terbalik.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah kategori *feature* menurut Azwar (2018:87-88) yang menyebutkan bahwa *feature* terbagi menjadi:

- a. *Feature* sosok (*profile*)  
*Feature* sosok adalah *feature* yang mengemukakan tokoh terkenal (bisa juga sekelompok orang atau suatu lembaga), baik yang berperan dalam suatu peristiwa yang diberitakan

maupun tidak. Pembicara bisa lebih paham sepak terjang sang tokoh.

- b. *Feature* sejarah (*historical*)  
*Feature* sejarah mengungkapkan apa yang pernah terjadi pada masa silam. Ia juga menggali aspek-aspek terbaru dari kejadian masa lalu itu.
- c. *Feature* petualangan (*adventures*)  
*Feature* petualangan menyajikan kejadian unik dan menarik yang dialami seseorang atau serombongan orang, boleh jadi dalam suatu ekspedisi, riset, kecelakaan, perjalanan, dan lain-lain.
- d. *Feature* peristiwa teragenda (*season*)  
*Feature* peristiwa teragenda mengangkat aspek baru dari suatu peristiwa teragenda, misalnya hari idul fitri, natal, hari proklamasi kemerdekaan, dan peringatan hari lahir tokoh nasional.
- e. *Feature* pengalaman manusiawi (*human interest*)  
*Feature* pengalaman manusiawi mengangkat pengalaman yang menyentuh perasaan. Melalui penuturan ini pembaca diharapkan dapat bercermin dan melihat dirinya sebagai anak manusia dengan segala kelebihan dan kekurangannya yang bergelut dalam tragedi atau komedi kehidupan.
- f. *Feature* gaya hidup (*trend*)  
*Feature* gaya hidup menuturkan kisah sekelompok anak manusia yang berubah gaya hidupnya dalam suatu proses transformasi sosial budaya.



ISSN 2615-4714

EISSN 2685-0745

# WACANA SARASWATI

MAJALAH ILMIAH TENTANG BAHASA, SAstra  
DAN PEMBELAJARANNYA

## 2. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Menurut Sugiyono (2016) metode penelitian kualitatif adalah metode yang digunakan untuk meneliti kondisi objek yang alamiah dimana peneliti sebagai instrumen kunci. Menurut Sukmadinata (2011: 73), penelitian deskriptif kualitatif ditujukan untuk mendeskripsikan dan menggambarkan fenomena-fenomena yang ada, baik bersifat alamiah maupun rekayasa manusia, yang lebih memperhatikan mengenai karakteristik, kualitas, keterkaitan antar kegiatan.


Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dan studi kepustakaan atau dokumentasi. Sedangkan teknik pemilihan informan yang digunakan adalah teknik purposive sampling. Menurut Arikunto (2006), purposive sampling adalah teknik mengambil sampel berdasarkan atas adanya pertimbangan yang berfokus pada tujuan tertentu. Menurut Sugiyono (2016:317) wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data untuk menemukan permasalahan yang harus diteliti dan juga apabila peneliti ingin mengetahui hal-hal dari informan yang lebih mendalam. Dalam penelitian ini, informan yang diwawancarai adalah Made Adnyana Ole yang merupakan pendiri website Tatkala.co. Selain itu, penelitian ini juga menggunakan teknik dokumentasi. Dokumentasi adalah teknik pengumpulan data dengan menghimpun dan menganalisis dokumen-dokumen, baik dokumen tertulis, gambar, maupun elektronik, Sukmadinata (2007:221). Dalam penelitian ini, penulis melakukan kajian-kajian terhadap tulisan yang dimuat dalam website Tatkala.co terutama pada kolom *feature*, kemudian menganalisis tulisan tersebut berdasarkan teori kategori *feature* menurut Azwar (2018:87-88).

## 3. Pembahasan

### Kategori Feature dalam Pemberitaan Tatkala.co

#### a. Feature sosok (*profile*)

#### Bali Jani Nugraha 2022 | Prof. I Nyoman Darma Putra, Juru Kunci Sastra Indonesia di Bali

 by tatkala — November 1, 2022 in Persona, Pilihan Editor |

Penulis sastra di Bali, baik penulis sastra Indonesia maupun sastra Bali modern, jika tak kenal nama Prof. I Nyoman Darma Putra, M.Litt., Ph.D., barangkali bisa diragukan kadar pergaulannya di dunia sastra. Ia memang tidak memilih menjadi penulis karya sastra semacam puisi atau cerpen, tapi ia selalu berada di tengah-tengah geliat sastra di Bali.

*Feature* ini diklasifikasikan dalam *feature* tokoh karena membicarakan sosok Prof. Darma Putra, seseorang yang sangat terkenal dalam bidang sastra Indonesia di Bali. Dalam tulisan ini diceritakan tentang perjalanan karir dan penghargaan-penghargaan yang diperoleh di bidang akademis dan sastra.

#### Ni Wayan Latri, Legenda Mantri Manis Arja Keramas

 by tatkala — September 10, 2022 in Persona

Sosok Ni Wayan Latri sudah tak asing lagi dalam dunia drama tari arja di Bali. Kebanggaan akan kesenian arja yang menjadi ikon Desa Keramas, membuat seniwati asal Banjar Biya, Desa Keramas, Kecamatan Blahbatuh, Kabupaten Gianyar ini amat semangat menggeluti kesenian arja sejak muda. Berkat tekad kuatnya belajar dan berproses, Latri pun terkenal dengan perannya sebagai Mantri Manis dengan kemampuan *mupuh* yang mempesona.



ISSN 2615-4714

EISSN 2685-0745

# WACANA SARASWATI

MAJALAH ILMIAH TENTANG BAHASA, SASTRA  
DAN PEMBELAJARANNYA

Sosok yang sangat dikenal dalam dunia arja Bali diceritakan dalam *feature* tokoh ini. Perjalanan kehidupan Wayan Latri sebagai pemeran Mantri Manis dan ceritanya yang mengikuti pementasan lokal dan internasional disajikan dengan gaya bahasa yang menarik. Karena perannya yang sangat berjasa untuk kesenian Bali, ia diberikan penghargaan Dharma Kusuma tahun 2022.

## b. *Feature* sejarah (*historical*)

### Banda Sawitra, Gong Legendaris dari Desa Kedis: Ngebyar Sejak Tahun 1900

by Dyah Sri Khrisna Aryanitini — April 29, 2023 in Khas

TIDAK PERLU disangsikan lagi, Desa Kedis di Kecamatan Busungbiu, Buleleng, Bali, adalah desa yang punya peran besar dalam perkembangan gong kebyar di Bali. Dari desa ini lahir seniman-seniman besar dengan karya-karya besar, baik karya karawitan maupun tari-tarian.

*Feature* ini diklasifikasikan dalam *feature* sejarah karena di dalamnya terdapat serangkaian peristiwa sejarah terbentuknya gong kebyar di Bali.

### Pers di Bali Mulai Dari Buleleng

by **tatkala** — February 9, 2023 in Historia

Pada zaman kolonial, tahun 1923 itu, di Buleleng lahir Shanti Adnyana dalam bentuk kalawarta (*newsletter*). Pada 1 Januari 1924 majalah Shanti Adnyana berubah nama menjadi Bali Adnyana. Sedangkan di sisi yang berbeda, pada 1 Oktober 1925, berdiri majalah Surya Kanta sebagai tandingan Bali Adnyana.

*Feature* ini diklasifikasikan menjadi *feature* sejarah karena di dalamnya terdapat sejarah perkembangan pers di Bali. Perkembangan pers diceritakan dengan pembagian zaman pada masa itu.

## c. *Feature* petualangan (*adventures*)

### Menemukan Cerita Toleransi di Puncak Gunung Tapak | Catatan Pendakian Sispala SMAN 1 Singaraja

by Putu Oka Suyasa — May 3, 2023 in Tualang

PERJALANAN AKU MULAI DARI DENPASAR. Sekitar pukul 6 pagi, kendaraanku sudah melaju di Jalan Raya Kapal menuju Bedugul di wilayah Baturiti, Kabupaten Tabanan.

Aku berangkat bersama Fatin yang aku bonceng dengan motor. Pada boncengan bagian depan ada tambahan alat perlengkapan seadanya. Barang yang aku bawa hanya untuk bekal perjalanan *tracking*, mengingat pendakian yang aku tuju adalah Gunung Tapak.

*Feature* ini termasuk dalam *feature* petualangan karena di dalamnya terdapat cerita sekelompok pemuda yang melakukan pendakian di Gunung Tapak. Di puncak gunung ini terdapat makam wali pitu yang kemudian membuat adanya toleransi antara penduduk beragama Hindu dan Islam.

### Tiga Sekawan Bersepeda Dari Makasar ke Timor Leste

by Dian Suryantini — April 1, 2023 in Tualang

PANAS DAN HUJAN tidak menjadi penghalang bagi tiga anak muda dari Makasar ini. Ketiganya adalah Hariyati Indri Maharani (28), Ilham Akbar Reformasi (25) dan Zul Hadriyansah (25). Mereka bertiga merupakan tiga sekawan yang bersepakat untuk melakukan sebuah perjalanan. Tak tanggung-tanggung, ketiganya memilih bertandang ke Timor Leste.

*Feature* ini termasuk ke dalam *feature* tualangan karena menceritakan tentang tiga sekawan yang bersepeda dari Makasar hingga Timor Leste. Hal tersebut mereka lakukan sembari menjalankan misi, yaitu mempelajari tentang kopi, sejarah, dan budaya dari Makasar hingga Timor Leste.

## d. *Feature* peristiwa teragenda (*season*)

### Untung Rugi Jomblo di Hari Valentine

by Musti Ariantini — February 14, 2023 in Milenial

FEBRUARI BULAN CINTA katanya. Karena tepat pada tanggal 14 Februari banyak orang sibuk merayakan semarak cinta dengan kekasih—seakan-akan menjadi ritual tahunan yang paling dinanti. Meski saya yakin, bahwa sebagian besar orang, termasuk saya, tidak tahu dari mana asal-usul dinobatkannya hari ke-14 pada bulan Februari menjadi hari kasih sayang.

*Feature* ini tergolong ke dalam *feature* peristiwa teragenda karena hari valentine



ISSN 2615-4714

EISSN 2685-0745

# WACANA SARASWATI

MAJALAH ILMIAH TENTANG BAHASA, SASTRA  
DAN PEMBELAJARANNYA

terjadi setiap tahunnya, yaitu pada tanggal 14 Februari yang identik dirayakan bersama kekasih. Untuk yang tidak memiliki kekasih merayakan valentine dengan menikmati diskon dari berbagai toko, berhemat, dan berjualan dengan bertepatan hari valentine

## Kisah Penjahit Baju dan Hari Raya Natal di Buleleng



by Putu Ayu Apriliani — December 26, 2022 in Gaya

MESKI HANYA DIRAYAKAN oleh umat Kristiani, Hari Natal tampaknya memberi berkah juga bagi pengusaha lokal di Singaraja. Salah satunya usaha jahit pakaian.

Tentu saja. Karena di kota Singaraja masih ada semacam kebiasaan menjelang hari raya, yakni kebiasaan menjahit baju baru. Baju baru itu tentu saja dipakai pada saat mereka merayakan hari-hari besar.

*Feature* ini tergolong *feature* peristiwa teragenda karena perayaan hari Natal terjadi setiap tahun dan umat kristiani, contohnya di daerah Singaraja memiliki kebiasaan menjelang hari raya yaitu menjahit baju baru yang akan dipakai saat merayakan hari Natal. Sehingga pada setiap tahunnya penjahit di daerah Singaraja, contohnya penjahit Ayu mengalami kenaikan pesanaan disaat menjelang hari raya Natal.

### e. **Feature pengalaman manusiawi (human interest)** **Australia, Negara di Mana Aku Mencintai Diri Sendiri untuk Pertama Kali**



by Lavinia Disa Winona Araminta — May 13, 2020 in Tualang

Penggalan lirik lagu "Naughty" dari pertunjukkan "Matilda the Musical" itu mengantarkanku ke alam mimpi malam itu di musim panas bulan Februari 2016 di Selandia Baru. Perkuliahan belum dimulai, dan aku baru saja kembali dari *solo travelling* pertamaku ke negara sebelah, Australia.

*Feature* ini termasuk ke dalam *feature* pengalaman manusiawi karena menceritakan tentang seseorang yang menghargai sesama manusia di setiap perjalanannya, dan mempergunakan waktu liburannya sebaik-baiknya untuk bisa mengunjungi teman-temannya yang berada di Australia. Dan dari keputusannya untuk liburan ke Australia ia mendapatkan sebuah pengetahuan baru yang ia tidak duga sebelumnya.

## Dari Palugada Hingga Dokter S Dokter Hewan yang Jarang Dik



by Eka Dharma Saputra — May 18, 2023 in Khas

SAYA ADALAH SEORANG DOKTER HEWAN yang bekerja sebagai Pegawai Negeri Sipil (PNS) di lingkungan Pemerintahan Provinsi Bali. Dulu sebelum saya diangkat sebagai PNS, saya sempat bekerja di klinik hewan yang cukup terkenal di Kota Denpasar.

*Feature* ini termasuk ke dalam *feature* pengalaman manusiawi karena menceritakan tentang pengalaman seorang Dokter yang dengan sabar menghadapi pasiennya, walaupun si pasien tidak sopan tapi si Dokter dengan sabar mendengarkan keluhan pasiennya

### f. **Feature gaya hidup (trend)** **Generasi Sandwich, Generasi Strawberry, dan Generasi Geprek**



by Musti Ariantini — March 13, 2023 in Milenial

*Feature* ini termasuk ke dalam *feature* gaya hidup karena diceritakan bahwa sosial media menjadi trend yang sedang berkembang pada zaman milenial ini. Masyarakat mengikuti trend-trend yang sedang viral di sosial media. Pola pikir masyarakat pun bisa luas karena adanya sosial media ini.



ISSN 2615-4714

EISSN 2685-0745

# WACANA SARASWATI

MAJALAH ILMIAH TENTANG BAHASA, SAstra  
DAN PEMBELAJARANNYA

## Parade Cosplay Jejepangan di Pantai Penimbangan: Pencinta Anime Itu Berbaur dalam Kegembiraan

by I Gusti Bagus Ananda Putra — February 14, 2023 in Milenial

SEKITAR SERATUSAN anak muda berkumpul di Krisna Beach Street di kawasan Pantai Penimbangan, Singaraja, Sabtu, 11 Februari 2023. Mereka, para anak-anak muda yang sebagian besar berasal dari Kabupaten Buleleng itu adalah para pecinta anime, game dan tokusatsu.

*Feature* ini termasuk ke dalam *feature* gaya hidup karena cosplay merupakan pertunjukan dimana pesertanya akan memakai kostum dan aksesoris yang sesuai dengan karakter animasi, komik, maupun video games. Anak-anak muda yang sangat menggemari animasi atau game yang ada unsur jepangnya mereka datang menggunakan kostum dengan yang cantik dan ganteng sesuai dengan karakter yang ada dalam anime atau game. Mereka datang untuk cosplay.

### 4. Penutup

Jurnalisme sastra semakin berkembang dalam hal penulisan berita. Salah satu yang sangat dikenal adalah berita kisah atau *feature*. Dalam hal ini berita ditulis dengan gaya narasi dengan tidak mengesampingkan unsur fakta di dalamnya. Berita juga ditulis dengan kreatif dan dibubuhi unsur *human touch* atau dengan tekanan pada aspek daya pikat manusiawi (*human interest*). Penulisan berita *feature* ini digunakan dalam salah satu media massa elektronik Tatkala.co. Adapun berbagai macam *feature* yang ditemukan dalam website ini seperti *feature* sosok, *feature* sejarah, *feature* petualangan, *feature* peristiwa teragenda, *feature* pengalaman manusiawi, dan *feature* gaya hidup.

### Daftar Pustaka

Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktek)*. Jakarta: Rineka Cipta.

Azwar. 2018. 4 Pilar Jurnalistik (Pengetahuan Dasar Belajar Jurnalistik). Jakarta: Prenada Media Group.

Lesmana, Fanny. 2017. *Feature: Tulisan Jurnalistik yang Kreatif*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: IKAPI

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya.

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Rosdakarya.

Widarmanto, T. 2017. *Pengantar Jurnalistik Panduan Awal Penulis dan Jurnalis*. Yogyakarta: Araska.